

## 「学校設定科目」届 (指導と評価の年間計画)

教科	科目	開設学年 (年次)	単位数	教材名等
芸術	アンサンブル	3年	2	プリント等

到達目標 ※	いろいろな形態のアンサンブルを経験し、発表することにより、音楽への理解や技術を深め、表現力を高め、協調性やコミュニケーション力を養う。
到達目標に向けての具体的な取組【指導上の留意点】	管楽器、打楽器、キーボード、など様々な楽器による重奏や声楽による重唱を学び、発表し合い、互いに評価し合う。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント	
4月	ミュージックベル	基本的な音楽理論の演習	① 実技テスト (演奏発表) ② 提出物(発表会の相互評価) ③ 筆記テスト ④ 平常点(出欠、学習態度、努力)  以上の4点で総合評価する。	自分のパートが責任をもってきちんと演奏できているか。 お互いに教えあい、よく聞きあって、グループとしてまとまった演奏ができているか。 音色、バランス、テンポ感等に気を配った演奏ができているか。 他グループの演奏をよく聞き、適切な評価と記録ができているか。  平常点(出欠、学習態度、努力)	
5月	器楽アンサンブル	7～8人グループを作り、選曲。ハーモニー、リズムをよく聞いて曲を仕上げる。演奏発表。相互評価。			
6月		4名～8名程度のグループを作り、選曲、練習。個人の責任を果たし、かつ			
7月		お互いのパートを聴きあってチームとしてまとまりのある演奏を目指す。演奏発表、相互評価。			
8月		楽譜の読み方、演奏法の説明			
9月		演奏発表、			
10月	箏曲合奏	楽譜の読み方、演奏法の説明。			平常点(出欠、学習態度、努力)
11月	キーボードアンサンブル	演奏発表、相互評価			
12月		2名～8名のグループを作り、キーボード、ピアノ、電子オルガン等鍵盤楽器を中心としたアンサンブルを行う。			
1月		演奏発表、相互評価			
2月	グループアンサンブル(自由課題)	2名～8名程度のグループを作り、選曲、練習。			
3月		演奏発表、相互評価。			

※学習指導要領に示された教科の目標をふまえて設定すること。

別紙様式3-①の(1)に記した「学校設定科目」について、科目ごとに作成すること。