

## 「学校設定科目」届 (指導と評価の年間計画)

教科	科目	開設学年 (年次)	単位数	教材名等
芸術	専攻音楽	3年	2	プリント等

到達目標 ※	音楽についてより発展的な内容を学習するとともに、各人の興味、関心に応じた創作活動を中心とする授業を展開することにより、より豊かな感性や表現力を養う。
到達目標に向けての具体的な取組 【指導上の留意点】	少人数での様々な形態のアンサンブル活動を中心に学び、各個人の技量を高め、発表し合い、評価し合う。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	キーボードアンサンブル (ピアノ、電子オルガン、キーボードによるアンサンブル)	4名～8名程度のグループを作る。	① 実技テスト(演奏発表) ② 提出物(発表会の相互評価) ③ 資料作成、研究発表 ④ 平常点(出欠、学習態度、努力)	自分のパートがきちんと演奏できているか。 お互いに教えあい、よく聞きあって、グループとしてまとまった演奏ができているか。 音色、バランス、テンポ感等に気を配った演奏ができているか。
5月		選曲する。		
6月		発表に向けて、練習。		
7月	演奏発表、相互評価。			
8月	バンド演奏	未経験の楽器に挑戦して、バンド演奏を練習する。 演奏発表、相互評価	以上の4点で総合評価する	他グループの演奏をよく聞き、適切な評価と記録ができているか。
9月	音楽鑑賞研究発表	2～3名のグループに分かれ、調べ学習を行い、資料を作成し、発表する。		
10月	全体合奏	ピアノ、キーボード、パーカッション、管楽器による合奏の練習。 パートわけ、個人練習、全体合奏練習。		
11月	グループアンサンブル (自由課題)	2名～7名程度のグループを作る。	平常点(出欠、学習態度、意欲、努力)	わかりやすく、ポイントを押さえた資料作りと発表ができているか。
12月		選曲、練習。各グループを巡回し指導する。		
1月		演奏発表、相互評価		
2月				
3月				

※学習指導要領に示された教科の目標をふまえて設定すること。

別紙様式3-①の(1)に記した「学校設定科目」について、科目ごとに作成すること。